****

**УКРАЇНУ СПАСАЄМ ! - ПРАПОР ПОВЕРТАЄМ !**

**Якщо ви берете участь у мітингах, акціях протесту чи інших публічних заходах – використовуйте правильний, жовто-блакитний прапор.**

Прапором спротиву бандюкам, прапором Майданів, згодом – прапором нової країни мусить стати прапор божественної гармонії: зверху – жовте - **божественне**, знизу – блакитне - **людське**!

Просто повернути прапор, просто розвернути долю України – від занепаду, ентропії, виродження, неофеодалізму, небуття та мороку – до світлого та гармонійного існування, що живиться божественною енергетикою.

Жовто-блакитний прапор – проти бездушної держави-монстра, яка крокує під синьо-жовтим.

Якщо комусь думається, що прапор догори ногами вішають лише переможені країни, то, як здається, вже 22 роки український прапор перевернутий, наче Україна – це повержена та переможена держава (що, зрештою, є правдою). Хіба не час його повернути на місце?

 АНДРІЙ ОКАРА блог УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВДИ

**Історія**

Українці традиційно називають свій прапор «жовто-блакитним» Жовто-блакитні кольори символізували Київську Державу ще до християнізації Русі.

22 березня 1918 року жовто-блакитний прапор був затверджені Центральною Радою.

Українська Народна Республіка – мала своїм прапором саме жовто-блакитне полотнище (вгорі – жовта смуга, внизу під нею блакитна). Саме таке поєднання барв, як пише В. Сергійчук, «закріпив своїм високим авторитетом Михайло Грушевський».

Насправді барви нашого прапора з давніх-давен символізують дві головні стихії природи і людського буття – вогонь (жовтий колір) і воду (синій). Логічно припустити, що лише сполучення «жовтий – згори, синій – знизу» відображає вічну симетрію – божественну гармонію цих стихій. Інакше ж, якщо розмістити їх навпаки, це означатиме порушення світоладу, катастрофу, за якої вода гасить вогонь...

( Дуже сімволічно саме зараз на вулиці **Грушевського** бачили протистояння **вогня** й **води** )

**Символізм кольорів**

Жовтий - символізує -  Сонце, Вогонь, Творця, Бога-Отця і взагалі – Вищу Духовність

Синьо-блакитний - сімволізує - воду, Все земне та матеріальне

**Канони іконописання**

Золоте, жовте символізує Творця, Бога-Отця, німб Бога-Сина і взагалі – Вищу Духовність.

Синє ж – це все земне, а також свобода вибору, якою Творець наділив свої творіння з надією, що вони не будуть нею зловживати.

Голови святих завжди освітлені/просвітлені оріолами (жовтий/золотий)

**Закони геральдики**

Світлий колір мусить бути над темним

**Закони метафізики та сакральних символів:**

Предвічне (божественне, райське, надматеріальне, золоте) мусить бути над матеріальним (людським, сотвореним, синьо-блакитним).

**Веди**

Гуна матеріальної природи у перекладі із санскриту означає «мотузка» або «якість»

Сам матеріальний світ сплетений із особливих волокон, як килим. Три основні види пряжі – це три гуни – саттва (благість, добро, чеснота, совість), раджас (пристрасть, конкуренція), тамас (невігластво, інертність). Все, що нас оточує є під їхнім впливом: їжа, одяг, розмови, стосунки, навчання, робота, час, місця, кольори та саме життя теж під цим впливом.

Гуни відповідають таким кольярам

Саттва – благість – жовтий. Раджас - пристрасть - червоний.  Тамас - невігластво - синій

**Фен-шуй**

Розміщення синього (воля) над жовтим (мудрість) означає «Закон занепаду», тобто прогресуючу деградацію, нещастя, хаос. Тоді як зворотне сполучення барв – жовте над синім означає гармонійне поєднання Неба і Землі, чоловічого і жіночого, сильного і гнучкого, що обіцяє розвиток, добробут, щастя.

**Книга перемін «і-цзин»**

Синє зверху і жовте знизу, утворюють гексаграму «Пі»– одна з чотирьох найгірших комбінацій. І розшифровують її так: «Будьте пильними й передбачливими. Не беріться за жодну важливу справу, бо вона швидше не збудеться, ніж збудеться. Ваше оточення не розуміє вас, ви без будь-яких підстав сваритеся зі своїми друзями»

Коли жовте розташоване вгорі, а синє – внизу, утворює цілковито іншу гексаграму «Тай», яка означає: «Розквіт. Мале відходить. Велике приходить. Щастя. Розвиток».

**Арійська традиція**

Рама обрав своїм сакральним символом жовто-синій штандарт. Бо він означає гармонійне поєднання небесного вогню (РА) і земної речовини (МА). Це також демонструє природну зверхність духу (золоте, жовте) над матерією (блакитне, синє). Тоді як розташування барв з точністю до навпаки, крім усього іншого, ще й перекручує святе ім’я Рама на Мара (примара, привид, або ж і зомбі, по-сучасному).

**Східна філософія «Ян-Інь»**

передають цими кольорами. Жовте, або ж золоте, Ян означає «світло, тепло, небо, активність, чоловічий принцип, сонце». Натомість синє Інь символізує пітьму, холод, землю, пасивність, жіночий елемент, місяць. Що ж буває, коли земне й пасивне домінує (тобто розміщене зверху) над небесним і активним, мабуть, пояснювати зайве.

**Природа**

Порядк розміщення кольорів веселки - вгорі жовтий низче синій

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ігор Каганець каже, що «нинішній синьо-жовтий Державний прапор України не обіцяє їй нічого доброго, оскільки декларує збочене домінування пасивної матерії над активним духом. Хоча, треба сказати, він точно відповідає нинішньому тимчасовому станові деградації і духовної темряви в Україні». А спричинило такий стан якраз прийняття перекрученого символу замість правильного.

Ми навіть на підсвідомому рівні називаємо наш прапор не блакитно-жовтий, а «жовто-блакитний». І значення його таке: золотавий колір – колір Сонця, Космосу. Космічна енергія тоді через жовтий колір вільно переходить до блакитної Землі – кольору планети, яку можна побачити з Космосу. Космонавти підтверджують це однозначно, що наша планета Земля – має голубий колір. Тобто, Сонце – золоте завжди зверху, а Земля – вода внизу.

Хто поділяє профанічну, банально-емпіричну версію, що український прапор – то є чисте небо над золотим колоссям – хай тепер думає, що справжній український прапор – то є сонце над водою Дніпра, в якому було хрещено давню Русь-Україну.